



ORTO**BENNETT**  
Iván Rico Lillo

H. B. 0 Herbst de  
bisagra oclusal

[ortobennett.com](http://ortobennett.com)

# TIPOS DE H.B.O\*

- 1 H.B.O.CLÁSICA**  
Sirve para todo tipo de pacientes.
- 2 H.B.O.FLASH:**  
Dolicofacial, mordida abierta.
- 3 H.B.O.FIJO SUP.E INF.**  
Para pacientes no colaboradores.
- 4 H.B.O.CLASEIII**  
Prognatismo mandibular, hipoplasia maxilar.
- 5 HBO.CON BRACKETS**  
Posible combinación de brackets con el H.B.O.
- 6 H.B.O. REMOVIBLE CON ESCUDO Y FLASH:**  
Para pacientes en la adolescencia con mordida abierta y dolicos.

## ¿CÓMO ELEGIR SU H.B.O EN FUNCIÓN DEL TIPO DE PACIENTE?

	BRAQUI F.	MESO F.	DOLICOS
DENT.MIXTA	CLÁSICA	CLÁSICA	FLASH
DENT. PERMANENTE	REMOVIBLE CON ESCUDO	REMOVIBLE CON ESCUDO	REMOVIBLE CON ESCUDO FLASH
COLABORADORES SI	CLÁSICA	CLÁSICA	FLASH
COLABORADORES NO	FIJA	FIJA	INF. FLASH SUPERIOR FIJA

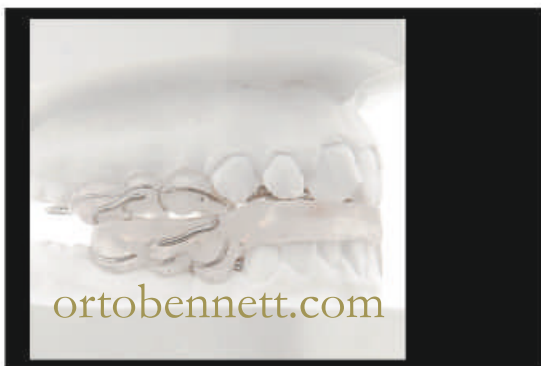
**\* IMPORTANTE:**

Para la fabricación del H.B.O es fundamental la toma de una correcta mordida constructiva con el M.A.M

+ información en nuestra página web

# 1 H.B.O CLASICO

Diseñado estructuralmente con bloques de resina.



Nos permite realizar todos los movimientos naturales de la boca sin crear ninguna interferencia, tanto en lateralidades como en protusiva, pero sí impidiendo la retrusión mandibular.



## **SUPERIOR**

Bloque de resina de 4 a 6 con apoyos en los 7<sup>º</sup> (para evitar extrusión) y resortes de protusión del grupo anterior.

## **INFERIOR**

Férula de resina hasta los 6<sup>º</sup>, con topes en los 7<sup>º</sup>, para evitar la extrusión.



Este diseño nos permite poder cementar sólo el superior.



### **SUPERIOR**

Sin tornillo ( opcional), añadiendo botones en la parte vestibular y palatina, para colocar elásticos evitando así el descuelgue de los vástagos.

### **INFERIOR**

Diseño cómodo para el paciente, tanto en volumen como en la dimensión vertical.



SUPERIOR = CLÁSICA



## INFERIOR

Consiste en dos bloques de resina de 4<sup>s</sup> a 6<sup>s</sup> (como el superior). Alambre de 3 a 3 contorneado por las caras linguales, escudo de resina por vestibular de 3 a 3 para evitar su volcamiento y su extrusión. Topes en 7s.



SUPERIOR = CLÁSICA



## INFERIOR

Va hueca por oclusal, permitiendo bajar la dimensión vertical unos 2 mm (+\_), con unos alambres transversales para evitar el contacto con las piezas y un alambre en forma de rectángulo para dar robustez al aparato.



OCLUSIÓN Y  
FUNCIONALIDAD = CLÁSICA



## INFERIOR

Va hueca por oclusal, permitiendo bajar la dimensión vertical unos 2 mm (+\_ ), con unos alambres transversales para evitar el contacto con las piezas y un alambre en forma de rectángulo para dar robustez al aparato.

Posición en céntrica, para frenar su desarrollo óseo



## **SUPERIOR**

Posición de vástagos a la inversa, añadiendo escudo anterior por vestibular con omegas para inhibición del labio superior y poder alveolarmente desarrollarse el maxilar en sentido anterior , acompañado de un resorte palatino, para poder vestibular el grupo anterior.

## **INFERIOR**

Posición de vástagos a la inversa, añadiendo escudo anterior por vestibular con omegas para anclaje o posible retrusión alveolar y dentaria.

**Muelles en los vástagos machos para utilizarlo de fuelle retroactivo.**



# M.A.M

## MORDEDOR DE AVANCE MANDIBULAR

NO AVANZAR MÁS DE 80% - EL AVANCE IDEAL SERÁ ENTRE EL 50% Y EL 70% DE LA PROTUSIVA MÁXIMA.

Ejemplo: Si de su máxima a su protusiva total hay 10mm, habría que hacer un avance de 5 mm (a lo máximo 7mm) no más.

**Solicite los avances de dos milímetros**

**NUEVO MORDEDOR MALEABLE E IRROMPIBLE**

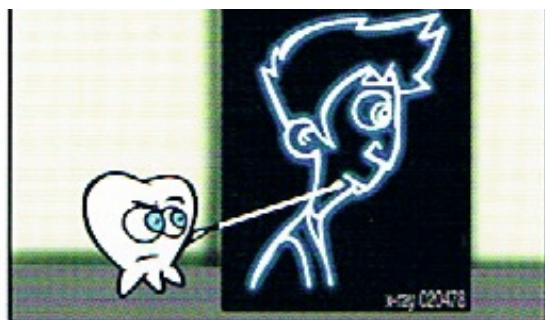
# M. A. M.

MORDEDOR DE AVANCE  
MANDIBULAR

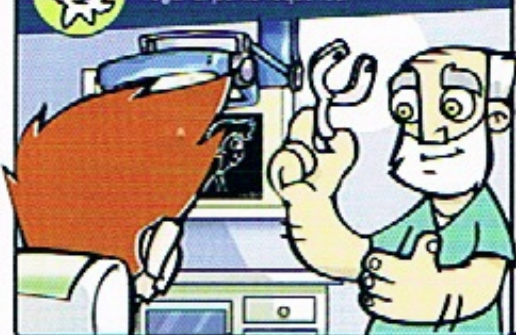
PARA PEDIDOS

Orto Bennett

TELÉFONO 965 39 16 13



Primero, se enseña al paciente cómo llegar al punto requerido.



Se coloca la pieza en el maxilar superior. El paciente cierra la boca y desliza la mandíbula hasta el punto requerido, con la línea media centrada.

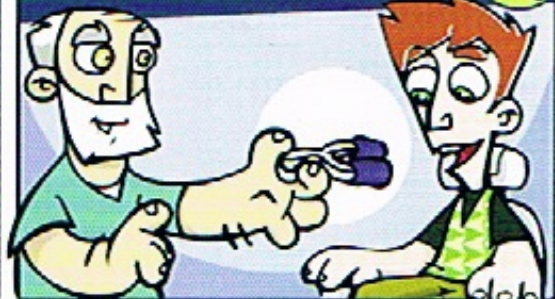


Se ponen los bloques de cera en las horquillas posteriores.



El material de impresión debe ser lo más blando posible.

Se repite el proceso, pero esta vez con los bloques de cera blanda.



Se deja un rato en la boca para que la cera endurezca.



Así, más tarde, conseguiremos para el paciente ¡Una mordida perfecta!





Fue el creador del H.B.O en el año 1997  
y del MAM en 1998 desarrollando y  
creando diversas actualizaciones hasta  
el día de hoy en diseño y calidad.



team

ORTOBENNETT

c/ Francisco Alonso,29 - bajo  
cp 03600 Elda (Alicante)  
tel+fax 965 391 613  
ortobennett@ortobennett.com